

PIRASTRO KorfkerRest®

The ultimate in sound and comfort



Model 2 Violin and Viola



PIRASTRO KorfkerRest®
The ultimate in sound and comfort

Model 2
Violin and Viola

ENGLISH

General Safety Instructions
Quick start guide
Instruction manual
Maintenance
Page 03 - 23

DEUTSCH

Allgemeine Sicherheitshinweise
Kurzanleitung
Gebrauchsanweisung
Wartung
Seite 27 - 47

Handmade in Germany



Thank you very much for purchasing the PIRASTRO KorfkerRest®.

For full benefit of its features and to ensure a long life for your purchase, please read this Instruction Manual including the General Safety and Maintenance Instructions carefully before use. It is for use with both the violin and viola model.



PIRASTRO KorfkerRest® for Violin Art. No. 700010
PIRASTRO KorfkerRest® for Viola Art. No. 700020
US patent no. 8,704,065 B2 and 9,153,214 B2

CONTENTS

Key..... 06 - 07

General Safety Instructions..... 08

Quick Start Guide..... 09

Instruction Manual..... 10 - 23

BENDING THE KORFKERREST® 10

ADJUSTING THE LEGS 11 - 16

Narrowing the KorfkerRest® 12

Widening the KorfkerRest® 13

Changing the height of the KorfkerRest® 13

Adjusting the tilt of the KorfkerRest® 15

Returning the KorfkerRest® to its original position 16

ERGOPACK 17 - 21

The most popular configurations for violin 18

Adjusting the KorfkerRest® for Viola to the size of your instrument 20

MAINTENANCE 21 - 22

Rubber feet 21

Replacing the rubber pads 22

Locking rings 22

Bendable maple 22

TUTORIAL VIDEOS 23

PIRASTRO KorfkerRest®
The ultimate in sound and comfort

Model 2 Violin and Viola

- 01 Wooden bridge

02 Chest leg

03 Shoulder leg

04 Base joint

05 Hinge joint

06 Rubber foot
- 07 Adjustment screw

08 Rubber pad

09 Torx screw

10 Torx flange screw

11 Eye



Accessories

- 12 Torx key (size 8, for all screws)

13 Rubber pads (x4)

14 ErgoPack with screws (x2)

15 Locking rings (x6)

Protection bag



GENERAL SAFETY INSTRUCTIONS

! Caution! Read all safety warnings and instructions! **!**

Please keep this Instruction Manual at hand for future reference.

Read these General Safety Instructions and the Instruction Manual carefully and follow all instructions. The KorfkerRest® must be correctly used and fitted to provide increased comfort and support while playing and to avoid injury to you or damage to your instrument. The KorfkerRest® could damage your instrument if it comes loose and impacts your instrument, or if it slips off causing you to lose control of your instrument. Incorrect use or maintenance could also result in physical discomfort or interruptions while playing your instrument or, in rare cases, in physical harm.

Please observe the following safety recommendations:
Check the firm attachment and correct setup of your KorfkerRest® before every use.
Refer to the Instruction Manual for details.

Check all screws are firmly tightened before every use and especially after adjustments have been made. Improperly tightened screws can lead to sudden instability of your KorfkerRest®. If the Torx key (see page 06, No. 12) is used improperly or with excessive force, its sharp edges can cause damage to the instrument or even injury to the user.

Check all parts of your KorfkerRest® for damage, wear and tear before every use. If worn-out or damaged parts are detected do not use your KorfkerRest® until these parts have been replaced. Continued use can lead to direct damage to the instrument, to instability of your KorfkerRest® or to discomfort while playing your instrument.

Bend the wood of your KorfkerRest® with care. Fast, forceful or careless bending can cause the wood to crack or even break. In rare cases this can result in physical harm if the wood splinters. If in doubt, ask an experienced luthier to assist in shaping your KorfkerRest®.

Before making adjustments, always detach your KorfkerRest® and move your instrument to a safe place.

Please refer to these General Safety Instructions wherever you find this sign: **!** see page 08

QUICK START GUIDE

To get a first impression of your KorfkerRest® please follow these steps:

Step 1

Using the Torx key provided, check that all the Torx screws are tightened firmly before use. **!** see page 08

Step 2 (For viola players only. Violinists follow step 3)

Check the size of your viola at the lower bouts. If it measures between 23.5 – 24.5 cm, please continue to step 3 of this guide. For wider or narrower instruments please read the section entitled »Adjusting the KorfkerRest® for Viola to the size of your instrument« on page 20 before continuing to step 3.

Not correctly adjusting the size before use can damage the KorfkerRest® or your instrument. **!** see page 08

Step 3

If the KorfkerRest® is too tight or too loose for your instrument, adjust it by loosening the Torx screw of the shoulder side leg and tilting the hinge joint inwards or outwards. Tighten the Torx screw again firmly afterwards. **!** see page 08

IMPORTANT
If the rubber feet slip during playing, the setup needs to be corrected by »Adjusting the legs« (see page 11) and/or »Narrowing the KorfkerRest®« (see page 12).



1 Bending the wood

INSTRUCTION MANUAL

Bending your KorfkerRest®

The KorfkerRest® has been pre-bent to a shape that has proven to be comfortable for many players. A unique feature of this KorfkerRest® is that its shape can be changed by manual bending to fit the individual, as seen in picture 1, 2 and 3.



INSTRUCTIONS FOR BENDING THE WOOD

- Bend the wood of your KorfkerRest® slowly and with care. Fast, forceful or careless bending can cause the wood to crack or even break. Beware of possible sharp edges or splintering.
- The wood of your KorfkerRest® has a bending limit. By bending the wood slowly and carefully you will feel when it cannot bend any further. Do not force the wood to bend beyond this point.
- Please keep in mind that small adjustments can have a significant effect on comfort.
- Clamping the KorfkerRest® onto the instrument will increase the shoulder curve slightly.
- When the wood of your KorfkerRest® is bent and its shape altered, the legs might need to be readjusted. Please refer to the section entitled »Adjusting the legs« on page 11.
- Ideally, after bending it to the required shape, give the wood 2-3 hours off the instrument to stabilize before regular playing.
- Please see page 22 for further important recommendations.

Adjusting the legs

Each leg has a Torx screw connecting the hinge joint with the base joint and a Torx flange screw connecting the base joint with the wooden bridge. When the Torx screws are tightened correctly, the locking rings prevent movement between the hinge joint and the base joint and between the base joint and the wood.

These four locking rings are essential to the functioning of your KorfkerRest® and if lost or damaged should be replaced before using the KorfkerRest®.

Adjustments to the legs should be made in small increments. For the maximum stability of the KorfkerRest® it is very important that the shoulder leg and chest leg meet the instrument at a straight angle when attached to the instrument. When not attached, the two hinge joints of the KorfkerRest® lean slightly towards each other (see picture 4). In order for them to do so and to ensure the ideal position of the wooden bridge in relation to the instrument, whatever adjustment is made needs to be divided between the shoulder leg and the chest leg.

After changing their position, look at both legs from one end of the KorfkerRest® and make sure the adjustment screws of the rubber feet are in line with each other (see picture 9). Placed with the rubber feet downwards on a flat surface, all 4 tips of the rubber feet should have contact. If they do not, adjust the tilt of the hinge joint of the chest leg.

After making adjustments always check all screws have been tightened firmly.



4 Ideal angles of the legs

Narrowing the KorfkerRest®

Increasing the angle of the hinge joint of the shoulder leg inwards (see picture 5) will narrow the KorfkerRest® and create a stronger clamping action. In order to adjust the hinge joint, loosen the Torx screw enough to allow the joint to move. Move it to the desired position and tighten the Torx screw firmly.



5 Angle of the shoulder leg



6 Angle of the chest leg

A similar adjustment needs to be made to the chest leg (see picture 6). To make the KorfkerRest® narrower, loosen the Torx flange screw and slightly rotate the base joint clockwise. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint. Hold the KorfkerRest® down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw firmly. For larger adjustments the ErgoPack is needed (see page 17).

Widening the KorfkerRest®

Straightening the hinge joint of the shoulder leg by bringing it outwards will widen your KorfkerRest® and create a weaker clamping action (see picture 5). In order to adjust the hinge joint, loosen the Torx screw enough to allow the joint to move. Move it to the desired position and tighten the Torx screw firmly.

A similar adjustment needs to be made to the chest leg (see picture 6). To make the KorfkerRest® wider, loosen the Torx flange screw and slightly rotate the base joint anticlockwise. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint. Hold the KorfkerRest® down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw firmly.

Changing the height of the KorfkerRest®

The height of the Pirastro KorfkerRest® can be adjusted by turning the rubber feet into or out of the thread of the hinge joint. When in the highest position, keep at least 5 mm of the thread inside the shaft of the barrel leg. Failing to do so can lead to instability. When in the lowest position, do not try to turn the rubber foot in by force. Turning by force will damage the rubber foot.

INSTRUCTION MANUAL

EXTRA LOW POSITIONS

For extra low positions, the standard rubber foot and hinge joint can be replaced by our short rubber foot assembly (see picture 7, available separately). This will lower the minimum height by 6 mm. Short rubber foot assemblies can be used at both the shoulder and chest side of the KorfkerRest®.

When installing the short rubber foot assembly, be sure to insert a locking ring between the base joint and the short hinge joint.

When using two short rubber foot assemblies, the KorfkerRest® will be so low that its wooden bridge may touch the back of the violin. In this case some bend must be removed from the wooden bridge to avoid damage.



7 Rubber foot assembly, short 8 Rubber foot, long

EXTRA HIGH POSITIONS

If a higher position is required, please use the provided flat ErgoPack joint as described in the section »Higher Positions« (see page 18) to add up to 10 mm to the height of your chosen position.

Even higher positions are possible by replacing the standard rubber foot by our long rubber foot (see picture 8, available separately). This adds up to 15 mm to the height of the KorfkerRest®.

As with the standard rubber foot, when in the highest position, keep at least 5 mm of the thread inside the shaft of the barrel leg. Failing to do so can lead to instability.

Using the long rubber foot in conjunction with the flat ErgoPack joint adds a total of 25 mm to the height of the KorfkerRest® for a maximum height of over 80 mm.

Adjusting the tilt of the KorfkerRest®

The tilt of the KorfkerRest® can be adjusted as seen in picture 9. In order to increase or decrease the tilt of the KorfkerRest®, start with the shoulder leg. Loosen only the Torx flange screw and slightly rotate the whole leg clockwise to increase the tilt, or anticlockwise to decrease it. A small rotation will have a noticeable effect. After tightening the Torx flange screw, loosen the hinge joint of the chest leg. Hold the KorfkerRest® down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw firmly.



9 Straight and angled tilt

Take care to add tilt to your KorfkerRest in small increments. Too much tilt can lead to discomfort as the edge of the KorfkerRest may press into the shoulder. It can also cause premature wear and tear of the rubber pad. When either of these are observed, please decrease the tilt of your KorfkerRest®.

Returning the KorfkerRest® to its original position

In its original position and when not attached to the instrument (see page 11 picture 4), the two hinge joints of the KorfkerRest® lean slightly towards each other. This gives the best grip on the instrument.

To return the KorfkerRest® to its original position, first loosen all four screws. Continuing with the shoulder leg, point the rubber foot towards the centre of the KorfkerRest® as seen in picture 10 and tighten the Torx flange screw. Now swivel the hinge joint up to the angle seen in picture 4 and tighten the Torx screw firmly.



Continuing with the chest leg, position this as seen in picture 11 and tighten the Torx Flange screw. Hold the KorfkerRest® down on a table with the feet parallel to each other and all four hooks of the rubber feet touching the surface. Fix the resulting angle by tightening the Torx screw.

Check once more that all screws are firmly tightened before playing.

ErgoPack

Among the accessories of the KorfkerRest® Model 2 you will find the ErgoPack. This consists of a barrel shaped joint (picture 12), a flat joint (picture 13), screws and locking rings. These two joints increase the number of positions which can be achieved with the KorfkerRest® and help to adjust the Viola model to a wide range of instrument sizes.

INSTALLING THE ERGOPACK

In order to add one of the ErgoPack joints to a leg, install the chosen ErgoPack joint in between the base joint and the hinge joint. Be sure to insert one of the locking rings into each connection and tighten all Torx screws firmly. Failure to install a locking ring will cause the KorfkerRest® to fall off the instrument during playing. Extra Torx screws and locking rings can be found among the accessories.



12 Barrel joint

13 Flat joint

The ErgoPack has proven to be especially useful for those with narrower violins, where narrowing the KorfkerRest® as described on page 12 does not provide the necessary stability and the rubber feet tend to slip during playing. For those players we advise to use the adjustments for »Narrower Violins« (see page 18).

Many players have found that bringing the KorfkerRest® closer to the body has given them more freedom of movement of the left arm. To try this, use the adjustments for position »Closer to the Player« (see page 19).

The standard options for installation of each ErgoPack joint are shown and described on the following pages.

INSTRUCTION MANUAL

The most popular configurations for violin using the ErgoPack

After making adjustments, always check all screws have been tightened firmly.

NARROWER VIOLINS
Adjusting the KorfkerRest® for narrower violins can be done with S1 or C1. Using S1 the KorfkerRest® will point further over the shoulder, using C1 the KorfkerRest® will lie more towards the chest. In special cases the KorfkerRest® can even be made to fit ¼ violins by using both S1 and C1. Please check if the size and height of the KorfkerRest® is suitable for the young player in question.



HIGHER POSITIONS
To elevate the position of the violin use C2. Using S2 simultaneously with C2 can give further comfort by positioning the shoulder side of the KorfkerRest® where there is less space between the violin and the shoulder. If a higher position is required, please consider ordering the long rubber foot. Its use is described in the chapter »Changing the height of the KorfkerRest®« (see page 13).



S2 Shoulder leg with barrel joint C2 Chest leg with flat joint

CLOSER TO THE PLAYER
To bring the KorfkerRest® closer to the player use both S2 and C3.



S2 Shoulder leg with barrel joint C3 Chest leg with flat joint

LOWER ON THE CHEST
To move the KorfkerRest® towards the chest use both S3 and C1.



S3 Shoulder leg with flat joint C1 Chest leg with barrel joint

FURTHER OVER THE SHOULDER
Position the KorfkerRest® further over the shoulder with both S1 and C4.



S1 Shoulder leg with flat joint C4 Chest leg with barrel joint

INSTRUCTION MANUAL

Adjusting the KorfkerRest® for Viola to the size of your instrument

The KorfkerRest® for Viola can be adjusted to fit all viola sizes. The supplied ErgoPack joints should be used to make adjustments beyond the standard setting of 23.5 to 24.5 cm (width of the lower bouts of your viola).

INSTALLING THE ERGOPACK

In order to add one of the ErgoPack joints to a leg, install the chosen ErgoPack joint in between the base joint and the hinge joint. Be sure to insert one of the locking rings into each connection and tighten all Torx screws firmly. Failure to install a locking ring will cause the KorfkerRest® to fall off during playing. Extra Torx screws and locking rings can be found among the accessories.

When adding the adjustment joint to the chest leg, also rotate the base joint so the adjustment joint points inwards or outwards as seen in the pictures.

After having added or removed adjustment joints, please always check if the tilt of the KorfkerRest® is still as desired and the positions of the legs are correct as described in »Adjusting the legs« (see page 11).

Always tighten all screws firmly before using the KorfkerRest®.

The parts of the ErgoPack not in use for size adjustment can be used to create alternative positions as described in the ErgoPack section for violin (see page 18 - 19).

SMALL VIOLAS (22 - 23,5 cm)

Use S1 or C1. Using S1 the KorfkerRest® will point further over the shoulder, using C1 the KorfkerRest® will lie more towards the chest. If this configuration is still too wide, use S1 and C1 simultaneously.



MEDIUM SIZED VIOLAS (23,5 - 24,5 cm)

These do not need any of the ErgoPack parts for size adjustment. In this case the ErgoPack may be used to create the same configurations as for the violin model as described in the ErgoPack section for violin (see page 18 - 19).

LARGE VIOLAS (24,5 cm and wider)

24,5 - 25,5 cm: Use S3 or C4. Using S3 the KorfkerRest® will lie more towards the chest, using C4 the KorfkerRest® will point further over the shoulder.
25,5 cm or wider: Use S3 and C4 simultaneously.



Maintenance

Following these maintenance instructions is essential for the stability and longevity of your KorfkerRest®.

Rubber feet

For the best grip on the instrument, keep the rubber free from dust and dirt. Clean with a damp cloth. Over time and depending on usage, the rubber of the feet may wear. Please check the condition of the rubber before every use and replace a foot as soon as damage has been detected. Failure to do so can lead to scratches on the instrument and/or instability of the KorfkerRest®.

INSTRUCTION MANUAL

Replacing the rubber pads

Starting off at its pointed tip, first remove the worn out rubber pad. Then peel the backing off one of the replacement rubber pads included among the accessories. Position the new pad by aligning the round hole exactly around the Torx flange screw, then align the other end of the pad around the large eye. While slightly flexing the KorfkerRest®, press down the middle part of the pad. Before using your KorfkerRest®, press the whole rubber pad strongly onto the wood, especially around its entire edge.

Beware that in some cases wood fibres can come off with the strong adhesive of the pad. These fibres may have sharp edges.

Locking rings

The KorfkerRest® derives part of its superior stability from the 4 locking rings. Their correct functioning should be checked before every use. When one has been damaged or worn out, it needs to be replaced immediately.

Do not use the KorfkerRest® before the defect or missing locking ring has been replaced.

Bendable maple

The unique bendable maple should be checked for cracks before every use, especially after having been bent or after a fall. Do not use the KorfkerRest® when a crack has been detected. Continued use can result in the wood breaking during playing.

Keep your KorfkerRest® away from sources of extreme heat, like prolonged exposure to the heat of the sun, or freezing cold to avoid the wood becoming too dry and therefore more likely to break. If this happens by accident, please give the wood time to readjust to regular temperatures and humidity levels before use or bending the wood.

When the KorfkerRest® becomes dusty, simply clean it with a dry or slightly moist soft cloth.

Never use alcohol to clean the surface of the wood as this will severely damage the varnish.

TUTORIAL VIDEOS

www.KorfkerRest.com

For help with adjusting and maintaining the KorfkerRest® you can find our tutorial videos under www.KorfkerRest.com covering the following topics:

- Starting Position
- Widening the KorfkerRest®
- Narrowing the KorfkerRest®
- Changing the tilt of the KorfkerRest®
- Bending the KorfkerRest®
- Changing the twist
- Replacing the pads



Online videos



Microsite



PIRASTRO KorfkerRest®
The ultimate in sound and comfort

Model 2
Violine und Viola

DEUTSCH
Allgemeine Sicherheitshinweise
Kurzanleitung
Gebrauchsanweisung
Wartung
Seite 27 - 45

Handmade in Germany



INHALT

Ansicht..... 28 - 29

Allgemeine Sicherheitshinweise... 30

Kurzanleitung 31

Gebrauchsanweisung 32 - 45

BIEGEN DER KORFKERREST* 32

EINSTELLEN DER BEINE 33 - 38

Verringern des Beinabstandes 34

Verbreitern des Beinabstandes 35

Höheneinstellungen der KorfkerRest* 35

Anpassen der Stützenneigung 37

Rückkehr zur Austlieferungseinstellung 38

ERGOPACK 39 - 43

Standardmontagen des ErgoPacks für Violine 40

Anpassung der KorfkerRest* für Viola auf Ihre Instrumentengröße 42

WARTUNG 43 - 44

Gummifüße 43

Austausch der Gummipads 44

Sicherungsscheiben 44

Das biegbare Holzteil 44

ANLEITUNGSVIDEOS 45

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf der PIRASTRO KorfkerRest®.

Damit alle Vorzüge dieses Produkts optimal zur Geltung kommen können und eine lange Haltbarkeit gewährleistet ist, lesen Sie bitte vor der ersten Benutzung diese Gebrauchsanweisung, die allgemeinen Sicherheitshinweise und die Wartungsrichtlinien sorgfältig durch. Diese gelten gleichermaßen für das Violin- sowie für das Violamodell.



PIRASTRO KorfkerRest® für Violine Art.-Nr. 700010
PIRASTRO KorfkerRest® für Viola Art.-Nr. 700020
US Patent-Nr. 8,704,065 B2 und 9,153,214 B2

PIRASTRO KorfkerRest®
The ultimate in sound and comfort

Model 2 Violine und Viola

- 01 Holzteil

02 Gelenkbein (Brustseite)

03 Gelenkbein (Schulterseite)

04 Gelenkbasis

05 Gelenkkonus

06 Gummifuß
- 07 Stellschraube

08 Gummipads

09 Torx-Schraube

10 Torx-Flanschschaube

11 Auge



Zubehör

- 12 Torx-Schlüssel (Größe 8 für alle Schrauben)
- 13 Gummipads (4 Stk.)
- 14 ErgoPack mit Schrauben (2 Stk.)
- 15 Sicherungsscheiben (6 Stk.)
- Schutztasche



ALLGEMEINE
SICHERHEITSHINWEISE

Achtung! Lesen Sie die Allgemeinen Sicherheits-
hinweise und die Gebrauchsanweisung!

Bitte heben Sie diese Gebrauchsanweisung gut auf.
Lesen Sie die Sicherheitshinweise und die Gebrauchsanwei-
sung aufmerksam durch und folgen Sie allen Anweisungen.
Um umfassend Komfort und Sicherheit der KorfkerRest®
nutzen zu können und um Schäden an Ihrem Instrument
zu vermeiden, muss die KorfkerRest® gemäß der Gebrauchs-
anweisung verwendet und angepasst werden. Ihr Instrument
könnte beschädigt werden, wenn die KorfkerRest® an Ihrem
Instrument zu locker sitzt oder gar abfällt. Falscher Gebrauch
oder fehlerhafte Wartung der KorfkerRest® kann zu Fehl-
haltungen, Spielunterbrechungen oder in seltenen Fällen
auch zu Verletzungen führen.

Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise:
Stellen Sie vor jedem Gebrauch – besonders aber nach
Veränderung der Einstellungen – sicher, dass Ihre Korfker-
Rest® fest am Instrument sitzt, alle Einstellungen korrekt
vorgenommen und alle Schrauben festgezogen sind. Un-
zureichend festgezogene Schrauben können zu plötzlicher
Instabilität des Sitzes am Instrument führen.

Unsachgemäßer oder gewaltsamer Gebrauchs des Torx-Schlüs-
sels (siehe S.29, Nr. 12) kann aufgrund seiner scharfen Kanten
zu Schäden am Instrument oder gar Verletzungen führen.

Überprüfen Sie vor jedem Gebrauch alle Teile der Korfker-
Rest® auf Verschleiß oder Beschädigungen. Benutzen Sie
Ihre KorfkerRest® nicht weiter, bevor Sie verschlissene oder
beschädigte Teile ausgetauscht haben. Weitere Benutzung
kann zu direkter oder indirekter Beschädigung Ihres Instru-
ments, Instabilität Ihrer KorfkerRest® oder zu Fehlhaltungen
beim Spiel führen.

Biegen Sie das Holzteil mit größter Vorsicht. Bei zu schnel-
lem, gewaltsamen oder achtlosem Biegen kann das Holz
reißen oder brechen, was in seltenen Fällen sogar zu Verlet-
zungen führen kann. Im Zweifel bitten Sie einen erfahrenen
Geigenbauer, Sie bei der Anpassung Ihrer KorfkerRest® zu
unterstützen.

Legen Sie Ihr Instrument an einen sicheren Ort, bevor Sie
Anpassungen an Ihrer KorfkerRest® vornehmen.

Bitte beachten Sie diese Allgemeinen Sicherheitshin-
weise an Stellen, die mit diesem Zeichen markiert sind:

KURZANLEITUNG

Um einen ersten Eindruck von den Vorzügen der Korfker-
Rest® zu erhalten, befolgen Sie bitte die folgenden Schritte:

Schritt 1

Vor dem Gebrauch kontrollieren Sie mit dem mitgelieferten
Torx-Schlüssel, ob alle Torx-Schrauben festgezogen sind.

siehe
Seite
30

Schritt 2

(Nur für Bratschisten, Geiger weiter mit Schritt 3)

Messen Sie die Breite Ihrer Viola an den unteren Rundungen.
Bei Breiten von 23,5 – 24,5 cm fahren Sie mit Schritt 3 fort.
Bei schmälere oder breitere Instrumenten, folgen Sie
bitte den Anweisungen im Kapitel »Anpassung der Korfker-
Rest® für Viola auf Ihre Instrumentengröße« auf Seite 42,
bevor Sie mit Schritt 3 fortfahren.

Die Verwendung einer nicht korrekt angepassten KorfkerRest®
kann zu Beschädigungen Ihres Instruments oder der Korfker-
Rest® führen.

siehe
Seite
30

Schritt 3

Wenn die KorfkerRest® zu fest oder zu locker an Ihrem
Instrument sitzt, passen Sie diese an, indem Sie die Torx-
Schraube des schulterseitigen Gelenkbeins lockern und den
Gelenkkonus nach innen oder außen neigen. Ziehen Sie
danach die Torx-Schraube wieder fest.

siehe
Seite
30

BITTE BEACHTEN SIE FOLGENDES:

Sollten die Gummifüße während des Spiels verrutschen,
müssen die Beineinstellungen verändert werden, wie ab
Seite 33 beschrieben.



1 Biegen der KorfkerRest®

GEBRAUCHSANWEISUNG

Biegen der KorfkerRest®

Die KorfkerRest® hat eine vorgeformte Biegung, die erfahrungsgemäß für viele Spieler komfortabel ist. Ein Vorzug der KorfkerRest® ist es, dass die Form manuell verändert werden kann, um individuellen Wünschen zu entsprechen, wie in Abbildung 1 bis 3 dargestellt.



BEIM BIEGEN DES HOLZES IST FOLGENDES ZU BEACHTEN:

- Die Holzfasern brauchen etwas Zeit, um sich an die neue Form anzupassen. Biegen Sie daher die KorfkerRest® immer nur langsam und vorsichtig.
- Die KorfkerRest® kann nur begrenzt gebogen werden. Wenn Sie langsam und vorsichtig biegen, werden Sie spüren, wenn sie nicht weiter gebogen werden kann. Biegen Sie das Holz nicht über diesen Punkt hinaus.
- Bitte beachten Sie, dass kleine Veränderungen erhebliche Komfortunterschiede bewirken können.
- Die Biegung wird sich leicht verstärken, wenn die Korfker Rest® am Instrument befestigt wird.
- Wenn die KorfkerRest® gebogen und die Form verändert ist, müssen eventuell die Beine neu eingestellt werden. Hinweise hierzu finden Sie im folgenden Abschnitt »Einstellen der Beine« (Seite 33).
- Geben Sie dem Holz nach dem Biegen 2-3 Stunden Zeit, um seine volle Belastungsfähigkeit wiederzuerlangen.
- Weitere wichtige Anweisungen zum Biegen des Holzes lesen Sie auf Seite 44.

Einstellen der Beine

Jedes Bein hat eine Torx-Schraube, die den Gelenkkonus mit der Gelenkbasis verbindet sowie eine Torx-Flanschschraube, die die Gelenkbasis mit dem Holzteil verbindet. Wenn die Torx-Schrauben richtig festgezogen sind, verhindern die Sicherungsscheiben Bewegungen zwischen den anliegenden Teilen.

Diese vier Scheiben sind für die Funktion der KorfkerRest® äußerst wichtig und sollten bei Verlust oder Beschädigung ausgetauscht werden.

Ersatz-Scheiben sind Teil des mitgelieferten Zubehörs.

Das Anpassen der Beine sollte in kleinen Schritten erfolgen.

Voraussetzung für die maximale Stabilität der KorfkerRest®

ist es, dass beide Beine senkrecht zum Rand des Instruments stehen, wenn die KorfkerRest® am Instrument angebracht ist.

Wenn die KorfkerRest® nicht am Instrument angebracht ist, sollten beide Gelenkbeine in gleichem Winkel leicht nach innen geneigt sein (siehe Abb. 4). Um dies bei der von Ihnen gewünschten Stützenposition am Instrument zu erreichen, sind entsprechende Änderungen an beiden Beinen vorzunehmen.

Die Stellschrauben der Gummifüße müssen zudem von einem Ende der KorfkerRest® aus betrachtet in einer Flucht stehen (siehe Abb. 9). Zur Überprüfung stellen Sie die KorfkerRest® nach jeder Einstellungsänderung auf eine gerade Fläche und achten darauf, dass alle 4 Hakenenden diese berühren. Falls nicht, verändern Sie die Neigung des Gelenkkonus auf der Brustseite entsprechend.

Stellen Sie nach jeder Veränderung sicher, dass alle Schrauben festgezogen sind.



4 Ideale Winkelstellung der Gelenkbeine

siehe Seite 30

siehe Seite 30

siehe Seite 30

GEBRAUCHSANWEISUNG

Verringern des Beinabstandes

Um den Beinabstand zu verringern und damit die Klemmkraft der KorfkerRest® zu erhöhen, lösen Sie die Torx-Schraube des schulterseitigen Gelenks. Kippen Sie den Gelenkkonus nach innen (siehe Abbildung 5) und ziehen Sie dann die gelöste Schraube wieder fest.



5 Winkeleinstellung des schulterseitigen Gelenkbeins



6 Winkeleinstellung des schulterseitigen Gelenkbeins

Um das schulterseitige Gelenkbein entsprechend zu verändern, lösen Sie die Torx-Flanschschraube und drehen die Gelenkbasis etwas im Uhrzeigersinn, bevor Sie die Schraube wieder fest ziehen. Hiernach lösen Sie die Torx-Schraube dieses Gelenkbeins. Stellen Sie nun die KorfkerRest® mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Gelenkschraube festziehen. Bei größeren Veränderungen benötigen Sie das mitgelieferte ErgoPack. Lesen Sie hierzu die Anweisungen ab Seite 39.

Verbreitern des Beinabstandes

Wenn Sie den Gelenkkonus der Schulterseite gerader stellen, indem Sie ihn nach außen kippen, wird dies den Beinabstand verbreitern und eine geringere Klemmkraft bewirken (siehe Abb. 5). Hierzu lösen Sie die Torx-Schraube des Gelenks etwas, bringen den Konus in den gewünschten Winkel und ziehen die Torx-Schraube wieder fest.

Um den Beinabstand am schulterseitigen Gelenkbein entsprechend zu verbreitern, lösen Sie die Torx-Flanschschraube und drehen die Gelenkbasis ein wenig gegen den Uhrzeigersinn. Ziehen Sie dann die Torx-Flanschschraube wieder fest. Hiernach lösen Sie die Torx-Schraube dieses Gelenkbeins. Stellen Sie nun die KorfkerRest® mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Torx-Schraube des Gelenks wieder festziehen.

Höheneinstellungen der KorfkerRest®

Die Höhe der Pirastro KorfkerRest® kann verändert werden, indem man die Stellschrauben der Gummifüße im Gelenkkonus ein- bzw. herausdreht.

Damit die Stabilität der Stütze gewährleistet bleibt, müssen in der höchsten Einstellung mindestens 5 mm der Stellschraube im Gewinde des Gelenkkonus verbleiben.

Versuchen Sie nicht, den Gummifuß in der niedrigsten Position mit übermäßiger Kraft weiter in den Gelenkkonus einzudrehen, da der Gummifuß ansonsten beschädigt werden könnte.

EXTRA NIEDRIGE POSITIONEN

Um extra niedrige Positionen zu ermöglichen, kann der Standard-Gummifuß durch die separat zu bestellende, kurze Gummifuß-Kombination ersetzt werden. Hiermit können bis zu 6 mm niedrigere Einstellungen als mit dem mitgelieferten Standard-Fuß vorgenommen werden (die minimale Gesamthöhe beträgt dann 40 mm). Kurze Gummifuß-Kombinationen können sowohl an der Schulter- als auch an der Brustseite der KorfkerRest® verwendet werden.

GEBRAUCHSANWEISUNG

Bei der Montage der kurzen Gummifuß-Kombination muss zur Gewährleistung der Stabilität der Stütze eine Sicherungsscheibe zwischen Gelenkbasis und Gelenkkonus eingelegt werden.

Wenn zwei kurze Gummifuß-Kombinationen gleichzeitig verwendet werden, kann es sein, dass die KorfkerRest® den Geigenboden berührt. Um Schäden zu vermeiden, muss in diesem Fall die Biegung der KorfkerRest® verringert werden.



EXTRA HOHE POSITIONEN

Um extra hohe Positionen zu ermöglichen, kann das mitgelieferte, flache Gelenkteil des ErgoPacks verwendet werden, wie im Kapitel »Höhere Positionen« auf Seite 40 beschrieben wird. Hiermit können bis zu 10 mm höhere Einstellungen vorgenommen werden.

Noch höhere Einstellungen können mit dem gesondert zu bestellenden langen Gummifuß erreicht werden. Der lange Gummifuß hat ein 15 mm längeres Gewinde als der Standard-Gummifuß und kann in den vorhandenen Gelenkkonus geschraubt werden.

Wie auch beim Standard-Gummifuß muss in der höchsten Position mindestens 5 mm der langen Gummifuß-Stellschraube im Gelenkkonus verbleiben, damit die Stabilität der Stütze gewährleistet ist.

Bei Verwendung des langen Gummifußes in Verbindung mit dem flachen Gelenkteil des ErgoPacks kann ein Höhenzuwachs von bis zu 25 mm im Vergleich zur Standard-Montage erzielt werden (die maximale Gesamthöhe beträgt dann über 80 mm).

Anpassen der Stützenneigung

Die Neigung der KorfkerRest® kann angepasst werden (s. Abb. 9). Beginnen Sie an der Schulterseite, die Neigung der KorfkerRest® zu verändern. Lösen Sie hierzu die Torx-Flanschschraube etwas und drehen Sie das ganze Bein im Uhrzeigersinn, um die Neigung zu verstärken, gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern. Eine kleine Drehung wird einen spürbaren Unterschied bewirken. Nachdem Sie die Torx-Flanschschraube wieder festgezogen haben, lösen Sie jetzt die Torx-Schraube des brustseitigen Gelenks. Stellen Sie nun die KorfkerRest® mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Torx-Schraube des Gelenks wieder festziehen.



9 Kippwinkel der KorfkerRest®

Veränderungen der Stützenneigung sollten in kleinen Schritten ausprobiert werden. Bei zu starker Neigung kann die Kante der Stütze unangenehmen Druck auf die Schulter oder frühzeitigen Verschleiß der Gummipads verursachen. Wenn einer dieser Fälle auftritt, sollte die Stützenneigung wieder verringert werden.

Rückkehr zur Auslieferungseinstellung

Für optimalen Halt am Instrument sollten beide Gelenkbeine bei abgenommener KorfkerRest® in leichtem Winkel zueinander stehen (siehe Abbildung 4 auf Seite 33).

Um diese Einstellung wieder herzustellen, lösen Sie zu-nächst alle vier Schrauben. Beginnen Sie am besten mit dem Gelenkbein der Schulterseite (graviertes Ende der KorfkerRest®). Richten Sie dieses Gelenkbein mittig zur KorfkerRest®, wie in Abbildung 10 dargestellt, aus und ziehen dessen Torx-Flanschschraube wieder fest. Anschließend kippen Sie das Gelenk in den in Abbildung 4 gezeigten Winkel und fixieren ihn mit der Torx-Schraube des Gelenks.



10 Schulterseitiges Gelenkbein 11 Brustseitiges Gelenkbein

Fahren Sie mit der Positionierung des brustseitigen Gelenkbeins wie in Abbildung 11 gezeigt fort und ziehen dessen Torx-Flanschschraube fest. Stellen Sie nun die KorfkerRest® mit ihren Füßen auf eine gerade Fläche und richten diese parallel zueinander aus. Fixieren Sie den daraus resultierenden Gelenkwinkel, indem Sie die Torx-Schraube des Gelenks wieder festziehen.

Überprüfen Sie – wie nach jeder Veränderung – dass alle Schrauben fest angezogen sind.

ErgoPack

Im Lieferumfang der KorfkerRest® Model 2 ist das ErgoPack enthalten. Dieses besteht aus einem zylindrischen (s. Abb. 12) und einem flachen Gelenkteil (s. Abb. 13) sowie den zugehörigen Schrauben und Sicherungsscheiben. Diese beiden zusätzlichen Gelenkteile ermöglichen Ihnen erweiterte Einstellungen. Bei Verwendung mit der KorfkerRest® für Viola dienen diese auch zur Anpassung an verschiedene Instrumentengrößen (siehe Seite 42 - 43).

MONTAGE DES ERGOPACKS

Montieren Sie das gewünschte ErgoPack-Teil immer zwischen der jeweiligen Gelenkbasis und dem Gelenkkonus. Legen Sie in jede Verbindung zwischen zwei Gelenkteilen jeweils eine Sicherungsscheibe ein, bevor Sie die Schrauben festziehen. Die nötigen Schrauben und Sicherungsscheiben liegen der KorfkerRest® als Zubehör bei.



12 Zylindrisches Gelenkteil 13 Flaches Gelenkteil

Die Verwendung des ErgoPack ist besonders hilfreich bei schmalere Geigen, wenn das Verringern des Beinabstandes, wie auf Seite 34 beschrieben, nicht die nötige Stabilität gewährleistet, und die Beine zum Rutschen am Instrument neigen. In diesen Fällen verwenden Sie die Einstellungen für »Schmalere Geigen« auf Seite 40.

Um beim Spiel mehr Bewegungsfreiheit des linken Arms zu ermöglichen, verweisen wir auf die Einstellungen »Näher zum Körper« auf Seite 41.

Verschiedene Standardmontagen der ErgoPack-Teile sind zur Veranschaulichung auf den folgenden Seiten abgebildet und beschrieben.

GEBRAUCHSANWEISUNG

Standardmontagen des ErgoPacks für Violine

Überprüfen Sie nach jeder Veränderung, dass alle Schrauben fest angezogen sind.

SCHMALERE GEIGEN
Um das ErgoPack für schmalere Geigen zu nutzen, folgen Sie Abbildung S1 oder B1. Bei S1 greift die KorfkerRest® weiter über die Schulter, bei B1 sitzt sie mehr Richtung Brust. Bei gleichzeitiger Verwendung von S1 und B1 kann die KorfkerRest® auch an ¾ Geigen angepasst werden. Hierbei sollte jedoch geprüft werden, ob Höhe und Größe der KorfkerRest® zur Ergonomie des Spielers passen.



S1 Schulterseite mit flachem Gelenkteil
B1 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

HÖHERE POSITIONEN
Um eine höhere Position der Geige zu ermöglichen, folgen Sie Abbildung B2. Um diesen Effekt noch zu verstärken, verwenden Sie zusätzlich Einstellung S2. Hierbei liegt die KorfkerRest® höher auf der Schulter. Um noch höhere Positionen zu ermöglichen, kann der separat zu bestellende, lange Gummifuß verwendet werden, wie unter »Höheneinstellungen« auf Seite 35 beschrieben.



S2 Schulterseite mit zylindrischem Gelenkteil
B2 Brustseite mit flachem Gelenkteil

NÄHER ZUM KÖRPER
S2 zusammen mit B3 bringt die KorfkerRest® näher zum Körper.



S2 Schulterseite mit zylindrischem Gelenkteil
B3 Brustseite mit flachem Gelenkteil

NÄHER ZUR BRUST
Bei S3 zusammen mit B1 liegt die KorfkerRest® näher zur Brust.



S3 Schulterseite mit flachem Gelenkteil
B1 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

WEITER ÜBER DER SCHULTER
Bei S1 mit B4 greift die KorfkerRest® weiter über die Schulter.



S1 Schulterseite mit flachem Gelenkteil
B4 Brustseite mit zylindrischem Gelenkteil

GEBRAUCHSANWEISUNG

Anpassung der KorfkerRest® für Viola auf Ihre Instrumentengröße

Die KorfkerRest® für Viola ist für eine Breite von 23,5 - 24,5 cm vorkonfiguriert (gemessen an den unteren Rundungen Ihrer Bratsche). Das im Lieferumfang enthaltene ErgoPack ermöglicht die Verwendung mit allen anderen Instrumentenbreiten wie im Folgenden beschrieben.

MONTAGE DES ERGOPACK
Montieren Sie ein Gelenkteil des ErgoPacks immer zwischen der jeweiligen Gelenkbasis und dessen Gelenkkonus. **Achten Sie darauf, in jede Gelenkverbindung je eine Sicherungsscheibe einzulegen und alle Schrauben festzuziehen.** Extra Schrauben und Sicherungsscheiben sind Teil des Zubehörs.

Bei Montage eines ErgoPack-Teils am brustseitigen Gelenk drehen Sie die Gelenkbasis im oder gegen den Uhrzeigersinn entsprechend der gewählten Einstellung wie im jeweiligen Bild dargestellt.

Überprüfen Sie nach der Montage oder Demontage eines ErgoPack-Teils die KorfkerRest® auf die gewünschte Neigung, die korrekte Beinstellung gemäß der Beschreibung unter »Einstellung der Beine« (S. 33) sowie, dass alle Schrauben festgezogen sind.

Die Teile des ErgoPacks, die nicht zur Größenanpassung verwendet werden, ermöglichen weitere Einstellungen der KorfkerRest®, wie im Kapitel »Standardmontagen des ErgoPacks für Violine« (Seite 40 - 41) beschrieben.

SCHMALERE BRATSCHEN (22 - 23,5 cm)
Einstellung S1 oder B1. S1 platziert die KorfkerRest® weiter über der Schulter, B1 weiter über der Brust. Falls diese Einstellungen noch zu schmal sind, nutzen Sie S1 und B1 zusammen.



BRATSCHEN MITTLERER GRÖSSE (23,5 - 24,5 cm)
Hierfür werden keine ErgoPack-Teile zur Größenanpassung benötigt. In diesem Fall ermöglicht das ErgoPack weitere Einstellungen der KorfkerRest®, wie im Kapitel »Standardmontagen des ErgoPacks für Violine« (S. 40 - 41) beschrieben.

GROSSE BRATSCHEN (24,5 cm und breiter)
Etwa 24,5 - 25,5 cm: Verwenden Sie S3 oder B4. S3 positioniert sie näher zur Brust, bei B4 greift die KorfkerRest® weiter über die Schulter.
25,5 cm oder breiter: Verwenden Sie S3 zusammen mit B4.



Wartung

Beachten Sie die folgenden Wartungshinweise, um Stabilität am Instrument und Lebensdauer Ihrer KorfkerRest® zu gewährleisten.

Gummifüße

Halten Sie die Füße sauber, um die höchste Stabilität am Instrument zu gewährleisten.
Reinigen Sie diese regelmäßig mit einem feuchten Tuch.
Da das Gummi der Füße sich mit der Zeit abnutzt, überprüfen Sie den Zustand der Füße vor jeder Benutzung der KorfkerRest® und tauschen Sie den Fuß aus, sobald Sie eine Beschädigung entdecken. Das Benutzen von beschädigten Gummifüßen kann zu Kratzern am Instrument oder Instabilität der KorfkerRest® führen.

GEBRAUCHSANWEISUNG

Austausch der Gummipads

Wenn ein Gummipad abgenutzt ist, entfernen Sie dieses, indem Sie es von einem der spitzen Enden beginnend von der KorfkerRest® abziehen. Lösen Sie die Folie von einem der mitgelieferten Ersatzpads ab und richten Sie das runde Loch genau um die Torx-Flanschschraube aus. Dann positionieren Sie das große Auge am spitzen Ende des Gummipads bündig zu dem entsprechenden Auge im Holz. Vor der Benutzung drücken Sie das Pad fest auf das Holz, besonders stark entlang des äußeren Rands. Beachten Sie, dass wegen der hohen Haftkraft in seltenen Fällen Holzfasern am Pad kleben bleiben können, was zu Verletzungen führen kann.

Sicherungsscheiben

Die außerordentliche Stabilität Ihrer KorfkerRest® ist unter anderem den 4 Sicherungsscheiben zu verdanken. Daher vergewissern Sie sich vor jedem Gebrauch von der Festigkeit der geschraubten Verbindungen Ihrer KorfkerRest®. Ersetzen Sie beschädigte, verschlissene oder fehlende Sicherungsscheiben vor dem weiteren Gebrauch Ihrer KorfkerRest®.

Das biegbare Holzteil

Überprüfen Sie das individuell biegbare Holzteil vor jedem Gebrauch auf Risse – insbesondere nachdem Sie eine Formänderung vorgenommen haben oder die KorfkerRest® fallen gelassen wurde. Risse können während des Spiels zum Brechen des Holzes führen. Um zu vermeiden, dass das Holz der KorfkerRest® zu trocken und dadurch spröde wird, halten Sie Ihre KorfkerRest® von extremer Hitze und Trockenheit (beispielsweise durch anhaltende Sonneneinstrahlung) oder Kälte fern. Sollte dies doch einmal unbeabsichtigt der Fall sein, lassen Sie dem Holz Zeit, sich an eine normale Temperatur und Luftfeuchtigkeit anzupassen, bevor Sie die KorfkerRest® wieder benutzen oder gar biegen. Reinigen Sie die KorfkerRest® mit einem trockenen oder leicht feuchten, weichen Tuch. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt des Holzteils mit alkohol- oder lösungsmittelhaltigen Substanzen, da dies schwere Beschädigungen des Lacks zu Folge haben wird.

ANLEITUNGSVIDEOS

www.KorfkerRest.com

Zur Unterstützung bei Einstellungen und Wartung der KorfkerRest® stehen Ihnen Videos zu folgenden Themen unter www.KorfkerRest.com zur Verfügung:

- Starting Position
- Widening the KorfkerRest®
- Narrowing the KorfkerRest®
- Changing the tilt of the KorfkerRest®
- Bending the KorfkerRest®
- Changing the twist
- Replacing the pads



Online-Videos



Microsite

Pkr-Man-DL48-0222



Pirastro GmbH
Senefelderstrasse 80
63069 Offenbach am Main/Germany
www.pirastro.com
www.KorfkerRest.com

